

클라우디아 슈미츠

Claudia Schmitz

oderbergerstraße 23

10435 berlin

germany

+49 163 32 55 888

[info@cces-claudiaschmitz.de](mailto:info@cces-claudiaschmitz.de)

[www.cces-claudiaschmitz.de](http://www.cces-claudiaschmitz.de)

\*1975, Mainz

## Artist's Statement

„Meine Arbeit beginnt dort, wo die Medien sich treffen.“

„Ich tue das was notwendig ist.“

Es interessiert mich an Technik nicht, dass sie modern ist, sondern dass sie mir ermöglicht neue Bildräume zu schaffen. Im Einnehmen temporärer Zustände, dem Verwerfen und Neu-Erfinden ihrer selbst, tastet meine Arbeit das Zeit-Raum-Kontinuum ab, macht es sichtbar und hinterfragt seine Grenzen und Erfahrbarkeit Sie lotet den Radius medialer Anordnungen aus sowie ihr Angebot der Beteiligung.

## EDUCATION

1999 - 2006 Studium an der **Kunsthochschule für Medien Köln (KHM)**,  
Medienkunst

**Diplom im Bereich Audiovisuelle Medien** (mit Auszeichnung) bei  
VALIE EXPORT, Peter Zimmermann, Marie-Luise Angerer, Susanna Schoenberg  
Workshops, Seminare mit Klasse von Rosemarie Trockel, Marcel Odenbach,  
Klasse von Katharina Sieverding, Klasse von Magdalena Jetelová, regelmäßige  
Teilnahme an Seminaren von Prof. Dr. Siefried Zielinski, Jürgen Klauke

1996 - 1999 **Universität zu Köln**, Bildende Kunst und Mathematik

1994 - 1996 **Johannes-Gutenberg Universität Mainz**, Schwerpunkt  
Filmwissenschaft und Kunstgeschichte

## WORK AS AN EDUCATOR

WS 2016/2017 - heute **Lehrauftrag** Europa-Universität Flensburg,  
Neue Medien und Kunst, „Wenn Bilder laufen lernen“ + „Camera Obscura“

2016 **Guestlecturer** - LaSALLE school for the Arts, Singapur, "Irish Circus"

WS 2015/16 **Lehrauftrag** Fachhochschule Köln, Informations- und Kommuni-  
kationswissenschaften, Institut für Translation und Mehrsprachige  
Kommunikation (ITMK), „Trickfilm als Sprache“

2012 **Lehrauftrag** Hochschule Niederrhein, Fachbereich Design, "Found  
Footage"

seit 2000 **freie Dozentin** im Bereich Malerei, Zeichnung und zeitbasierte Medien

seit 2005 unter dem Namen **COCO HÖHN** als VJ (Visual Jockey) tätig

## Komposition von Filmmusik

2004 „In die Hand geschrieben“, Regie Rouven Blankenfeld, gesamte Filmmusik

2006 „Lieben“, Regie Rouven Blankenfeld, Beteiligung an der Filmmusik

## Öffentliche Sammlungen

Weserburg Museum Bremen

Artist book Collection Telavi State University, Republic of Georgia

Kupferstichkabinett (Prolog - Heft für Zeichnung)

Sammlung der Stadt Mainz

Sammlung Mundipharma

Sammlung der Investitions- und Strukturbank Rheinland-Pfalz (ISB)

Collection Brooklyn Art Library

## Stipendien/Förderungen/Preise

2018 Zonta Kunstpreis, Mainz

2017 Förderung für UnStumm – Tokyo, Seoul, Kuala Lumpur: Ministerium für Kultur  
und Wissenschaft des Landes NRW, Goethe-Institut Seoul and Kuala Lumpur

2017 Landesstipendium RLP Korea – MMCA Residency - National Museum of  
Modern and Contemporary Art Seoul in Koop. mit Künstlerhaus Schloss Balmoral

2017 Stipendium, DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst, KunstVerzehr

2016/17 Artist in Residence Europa-Universität Flensburg

2016 Förderung für UnStumm Hongkong: Goethe Instituts, Hong Kong Arts  
Development Council, The Hong Kong New Music Ensemble

2016 Förderung für UnStumm Singapur: LASALLE's School of Contemporary Music,  
Singapore Ireland Fund, British Alumni, Goethe Institut

2014 1. Futropolis-Preis für die Stadt der Zukunft, Berlin

2014 Förderung des Kulturamtes Pankow von Berlin

2014 Stipendium Stiftung Künstlerdorf Schöppingen, KunstVerzehr

2014 nominiert für Preis der Darmstädter Sezession für junge Künstler/innen 2014

2013/14 nominiert für Art of Engineering

2013 nominiert für den Kunstpreis der Pfälzischen Sezession

2013 AREnschede – Artist Residencies Enschede

2012 Stipendium Stiftung Künstlerdorf Schöppingen

2011/12 Mentoring für Bildende Künstlerinnen, Rheinland Pfalz

2011 nominiert für Preis der Darmstädter Sezession für junge Künstler/innen 2011

2010 nominiert für Inszenierte Fotografie, 24. Mainzer Kunstpreis Eisenturm 2010

## Preview und Derzeit

- 2018 *Gangwon International Biennale, Südkorea*
- 2018 *UnStumm – conversation of moving image and sound: Tokyo – Seoul – Kuala Lumpur, Japan, Südkorea, Malaysia*
- 2018 *Arp Museum Bahnhof Rolandseck – Stipendiat\*innen Künstlerhaus Schloß Balmoral und Landesstipendiat\*innen RLP, Remagen, Deutschland*
- 2018 *Forum Alte Post – Stipendiat\*innen Künstlerhaus Schloß Balmoral und Landesstipendiat\*innen RLP, Pirmasens, Deutschland*
- 2018 *Seongnam Arts Center, Gallery 808, Rep. of Korea – Dancing with images and lights – mit Nam June Paik and others*

## AudioVisuelle-Performances und Konzerte (Auswahl)

- 2017 mit GroundPatrol - Kyle Sana (NYC) + Alon Ilzar (Sydney), World Wide Window, Berlin, Deutschland
- 2017 mit Nicola Hein (NYC), Simon Rose, Besana Bruno, Ingo Reulecke, Sowieso, Berlin, Deutschland
- 2016 *UnStumm Singapur*, a project of improvised film and music, LaSALLE College of the Arts, Singapur
- 2016 *UnStumm Hongkong*, a project of improvised film and music, Hong Kong New Music Ensemble, China
- 2015 *Nacht der Museen Oldenburg*, Visualperformance, Stadtmuseum Oldenburg und Horst-Janssen-Museum, Deutschland
- 2014 *LiveVisualsPerformance* für ein DAX-Unternehmen, Pullmann, Paris, Frankreich
- 2010 *Live-Visual-Performance Designers' Fair, Passagen*, Rheinriadem, Köln, Deutschland
- 2007 *LiveVisualPerformance*, Museo civico del mare e delle tradizioni marinare, assessore alla cultura, Civitavecchia, Rom, Italien
- 2007 *Live-Visual-Performance* mit der Gruppe Artcore -ContractFuture2030 - VOK DAMS, Deutschland
- 2007 *Live-Visual-Performance* mit der Gruppe Artcore -OnlineStarAward, München, Deutschland

seit 2005 diverse Live-Visual-Performances in Kooperation mit internationalen DJs und Musiker\*innen weltweit

## Interventionen, Urban Art (Auswahl)

- 2017 *In Between Seoul*, Seoul, Rep. of Korea,
- 2016 *In Between + Future M* [mit Käthe Wenzel] Intervention in NYC, Alma on Dobbin, New York City, US
- 2016 *In Between*, Art Market Budapest - 2B Galería + Alma on Dobbin - New York City, Intervention in Budapest, Ungarn
- 2016 *In Between*, Intervention, University Museum and Art Gallery Hong Kong, China
- 2016 *In Between*, e-artis, Chemnitz, Deutschland
- 2014 *Benutzte Gegenwart*, Intervention im Mauer Park, 1. Futropolis-Preis für die Stadt der Zukunft, Berlin, Deutschland
- 2014 *KunstVerzehr - How to cook a Rembrandt* [mit Käthe Wenzel] – 25jähriges Jubiläum der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen, Deutschland
- 2014 *KunstVerzehr - How to cook a Rembrandt* [mit Käthe Wenzel] , Bus S70 Regional Transport Münsterland, Deutschland
- 2012 *Lange Nacht der Museen*, Köln, Deutschland

## Ausstellungen (Auswahl)

- 2017 *The Internal Machine*, New York Center for Book Arts, New York City, US
- 2017 *KunstVerzehr – How to cook a Rembrandt*, DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Deutschland
- 2017 *Love at firstsight*, MMCA Residency-National Museum of Contemporary and Modern Art Seoul, Südkorea
- 2017 *In Between – Future M* [mit Kaethe Wenzel], Art Museum Sunjae, Jeonju, Südkorea
- 2017 *Museum Weserburg – Künstlerbücher für Alles - Artists' Books for Everything*
- 2016/17 *Artist in Residence*, Europa-University Flensburg, Deutschland
- 2016/17 *LOVE*, Atelier Schwab, Wertheim und e-artis, Chemnitz, Deutschland
- 2016 *In Between*, Art Market Budapest - 2B Galería + Alma on Dobbin - New York City, Budapest, Ungarn
- 2016 *Anonymous Drawings*, Stadt- und Industriemuseum Rüsselsheim und Kunstverein Rüsselsheim, Deutschland
- 2015 *Come home - Kommen Sie nach Hause*, Köln und Rom, Deutschland und Italien
- 2015 *Anonymous Drawings*, Galerie GEYSO20, Braunschweig, Galerie Nord; Kunstverein Tiergarten, Deutschland; und Galerie ARTQ13, Rom, Italien
- 2015 *25 Jahre Künstlerhaus am Acker und 5. Jahre INSTITUT FÜR ALLES MÖGLICHE*, Berlin, Deutschland
- 2014 *Used Presence - Benutzte Gegenwart* [mit Susanna Schoenberg], Kurt im Hirsch Gallery, Berlin und Mauerpark Berlin, Deutschland
- 2014 *berlin – Prolog Nr. X2*, Institut für alles Mögliche, Berlin, Deutschland
- 2013 *KurtSalon*, Kurt im Hirsch Gallery, Berlin, Deutschland
- 2013 *Contemporary Art Ruhr (C.A.R.) Art Fair 2013*, Zollverein, Essen, Deutschland
- 2013 *Preis der Pfälzischen Sezession*, Neustadt-Mussbach, Deutschland
- 2013 *Peep Show – 25 Jahre Kunstverein Essenheim*, Mainz, Deutschland
- 2012 *limb limp* [mit Andrea Dettmar] – BBK Köln, Deutschland
- 2012 *Sketchbook Project*, Brooklyn NY, Chicago, Portland, Vancouver, Los Angeles, Oakland, Lynn, Toronto, Philadelphia, Atlanta, Winter Park, Austin, London
- 2011 *all together now - open doors*, atelier frankfurt, Frankfurt am Main, Deutschland
- 2008 *ShopStop: refreshed!*, Art Tour Maastricht, Niederlande
- 2008 *junge kunst 13*, Kunstverein Essenheim, Nieder-Olm, Deutschland
- 2007 *Stanze* [mit Liana Zanfrisco], Museo civico del mare e delle tradizioni marinare, assessore alla cultura, Civitavecchia, Rom, Italien
- 2005 *Subcutan*, Schmiede Wettig, Nieder-Olm, Deutschland
- 2005 *I suit my case*, LAB Gallery, Rutgers The State University, Mason Gross School of the Arts, New Jersey, US
- 2004 *Bingo*, LAB Gallery, Rutgers The State University, Mason Gross Scholl of the Arts, New Jersey, US
- 2003 *art cologne*, Köln, mit KHM, Deutschland